

Bataille de Flamborough Head : Le Bonhomme Richard Sous pavillon américain prend la Serapis

RECONSTRUIRE LE BONHOMME RICHARD EX DUC DE DURAS

Pourquoi ? Où ? Quels enjeux ?
Quel budget ? Comment ? Quand ?

ÉTUDE DE PRÉFIGURATION

POURQUOI RECONSTRUIRE LE BONHOMME RICHARD ?

Construit en 1765 à Lorient, ce navire a été donné en 1779 par le Roi Louis XVI aux insurgés d'Amérique, qui l'ont rebaptisé Bonhomme Richard.

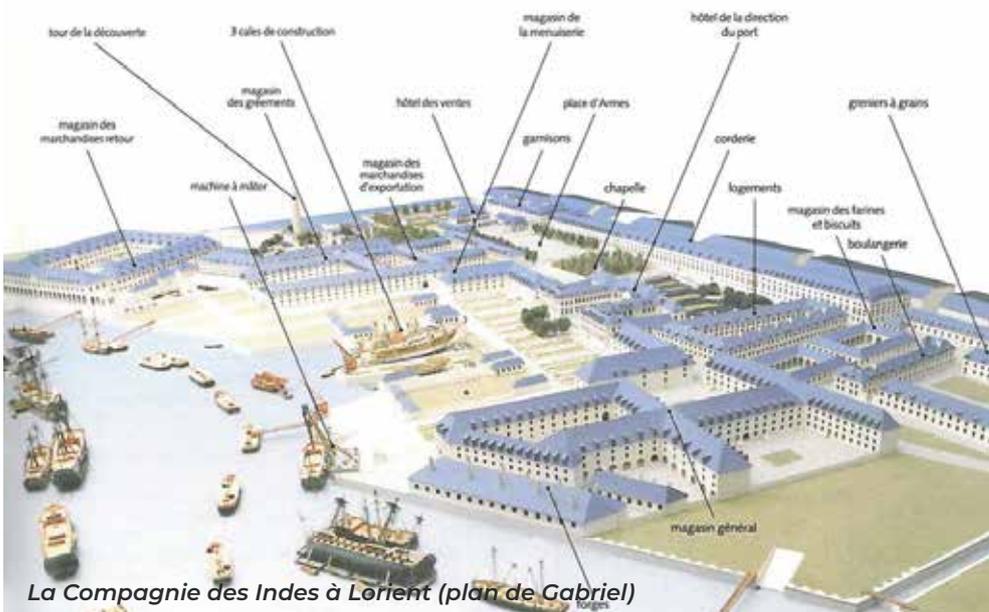


Bonhomme Richard

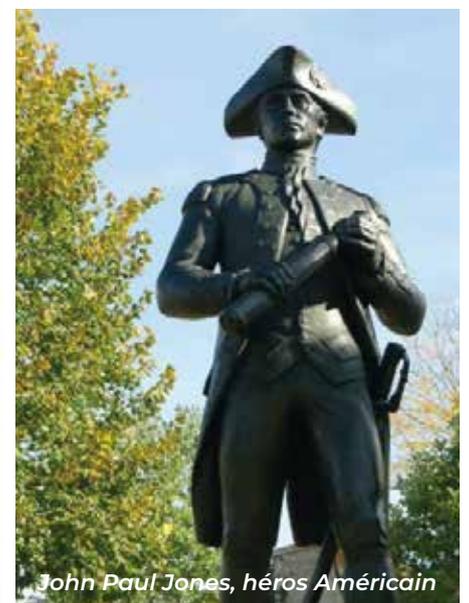
Un navire, deux noms, deux aventures :

- Navire de commerce « Le Duc de Duras » armé par la Cie des Indes rapporte épices, tissus et porcelaine de Chine.
- Navire de guerre « Le Bonhomme Richard », surnom de Benjamin Franklin un des pères fondateurs de l'indépendance américaine, commandé par John Paul Jones, remporte la victoire de Flamborough Head sur les Anglais.

* La reconstruction du vaisseau sera sa troisième grande aventure culturelle et touristique.



La Compagnie des Indes à Lorient (plan de Gabriel)



John Paul Jones, héros Américain

QUELS SONT LES PORTEURS DU PROJET ?

Les porteurs du projet de reconstruction du navire sont un groupe de passionnés du Morbihan et du Lot et Garonne qui se sont constitués en association « *Les amis du vaisseau Duc de Duras/ Bonhomme Richard* ».

Dans un premier temps, l'association, ayant pour objet « *de promouvoir la connaissance et l'histoire de vaisseau et sa reconstruction* », recherche des financements pour faire réaliser une étude de faisabilité qui définira la possibilité et les conditions de la reconstruction du vaisseau à Lorient.

L'association n'a pas vocation à être pérennisée :

Une nouvelle association devra se constituer dès lors que le projet sera acté. Y adhéreront les collectivités territoriales, les acteurs économiques, les CCI et offices de tourisme, des historiens et membres de l'université...

Enfin le navire symbolise un événement déterminant de l'histoire des Etats-Unis. Les personnages historiques que sont Benjamin Franklin (le Bonhomme Richard), John Paul Jones ont encore une véritable aura outre Atlantique, comme le Bonhomme Richard lui-même.

***Il est donc nécessaire d'associer des Américains au projet.**



La nouvelle association s'assurera du concours d'une assistance à maîtrise d'ouvrage et d'une équipe de maîtrise d'œuvre (cabinets d'ingénieurs et d'architectes navals, entreprises de construction traditionnelle...).

POURQUOI DEUX TERRITOIRES ?

La reconstruction du vaisseau est un projet qui s'appuie autour de 2 villes et 2 territoires.

- **LORIENT (Morbihan) :**

57 000 habitants, ville centre de la troisième agglomération de Bretagne, comptant plus de 200 000 habitants.

LORIENT, ville portuaire naît en 1666 de la décision de Colbert d'implanter sur les rives du Scorff, les premières installations nécessaires pour fonder une compagnie de commerce maritime lointain avec l'Orient : « la Compagnie des Indes Orientales ».

Tournée vers la mer, Lorient en vit (Marine Nationale, Arsenal, port de pêche). La Base sous-marine édiflée pendant la seconde guerre mondiale, fut aussi la cause de sa destruction presque totale.

Aujourd'hui, Lorient est une ville qui renaît à partir de ses activités maritimes traditionnelles et d'un pôle course au large sur le site de la Base sous-marine.

*** La reconstruction de la frégate Duc de Duras/Bonhomme Richard est une belle opportunité de faire ressurgir son passé prestigieux.**



Tour de la Découverte - Lorient

■ Le LOT-ET-GARONNE, et la ville de DURAS :

Terre des cadets de Gascogne.

DURAS, territoire D'Aquitaine, est aussi riche d'aventures historiques.

La petite ville de DURAS fondée en 1137 s'est développée autour du château des ducs de Duras. Jacques Henri de Durfort, un des ducs de Duras, rentré au service du roi Louis XIV, se distingua lors de la conquête de la Franche-Comté et c'est pourquoi le vaisseau construit en 1765 à Lorient porte le nom : « Duc de Duras ».

La ville de Duras et sa région sont aussi connues comme « Le Pays de Cocagne » en référence au pastel qui en fit sa richesse.

Aujourd'hui, la région est plus connue pour ses productions de vin AOC : côtes de Duras, côtes du marmandais, et de Buzet et ses spécialités locales : Armagnac, pruneau d'Agen, tomate de Marmande...

Château de Duras



QUEL SITE DE RECONSTRUCTION ?

Le « Péristyle », à Lorient, est le site idéal et légitime qui, en outre, permettrait de dynamiser ce nouveau quartier.

Ce site, récemment acquis par la ville de Lorient à l'Etat, était autrefois intégré dans « l'enclos du port », inaccessible au public.

Siège historique de la « Compagnie des Indes », cet espace en abrite les derniers vestiges : la « Tour de la découverte », « la place d'armes », les pavillons de « l'hôtel Gabriel » (ensemble des magasins de vente des produits ramenés des pays lointains).

Des dispositions récentes visent à mieux intégrer ce quartier dans la ville : « la maison de l'agglomération », construction en cours de logements, création d'un parking sous la place d'armes et réalisation d'une promenade.

Enfin, le transfert du musée de la « compagnie des Indes » récemment décidé (situé actuellement à Port Louis), confèrera une forte cohérence au projet.

Le bassin de radoub abandonné, convient très bien pour la reconstruction du navire sous réserve de remise en état de ses portes.

* Les publics trouveront deux pôles d'intérêt de visite : le chantier de reconstruction et le musée de la Compagnie des Indes, ce qui dynamisera doublement ce nouveau quartier.



QUELS SONT LES ENJEUX DE LA RECONSTRUCTION ?

UN GRAND PROJET FÉDÉRATEUR

■ AU PAYS DE LORIENT

POUR CONFORTER sa vocation maritime en fédérant tous les acteurs :

- De la construction navale (Naval groupe, Piriou, Kership...) et de la plaisance.
- Du monde maritime : Marine Nationale, personnels navigants comme les pêcheurs, les navigateurs du pôle course au large et de la plaisance, la Maison de la Mer CCSTI, le pôle histoire de l'université.

POUR RAPPROCHER par un grand projet commun, les collectivités et les habitants du pays de Lorient.

POUR CRÉER UN CHANTIER SPECTACLE mobilisant un public nombreux et développant ainsi l'économie touristique.

POUR FAIRE REVIVRE LES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION NAVALE TRADITIONNELLE PAR : l'apprentissage, la réinsertion, les stages.

■ EN AQUITAINE, EN LOT-ET-GARONNE ET AU PAYS DE DURAS



Le projet renforcera l'image du Lot et Garonne voire du Sud-Ouest

en fédérant les forces vives de DURAS et de la région autour du projet qui portera loin en France et, éventuellement, outre Atlantique, le nom de DURAS.

Il dynamisera des productions locales du Sud-Ouest en ouvrant des débouchés importants car il est attesté que John Paul Jones, commandant du navire, avait embarqué à son bord du vin « Côte de Duras », boisson qui ne demande qu'à franchir les océans !

■ QUEL CALENDRIER ?

UN PROJET AU LONG COURS !

Par référence à la reconstruction de l'Hermione :
naissance de l'association 1992, projet validé en 1994, quille posée en 1997 et
inauguration en 2015, il aura fallu 23 ans pour que le projet aboutisse !

Ainsi à Lorient et en supposant un calendrier semblable, le voyage inaugural
aurait lieu en 2042 !

*** Les attentes de nos concitoyens ne sont elles pas que leurs élus développent des
politiques s'enracinant dans le passé et se projetant dans l'avenir ?**

Reconstitution de l'Hermione



■ QUELS ÉLÉMENTS FINANCIERS ?

La reconstruction

Son coût peut être évalué provisoirement par référence à celui de l'Hermione, à 28 millions d'euros.

L'étude de faisabilité permettra d'approcher une estimation plus fine. Ce montant intégrera la remise en état du bassin de radoub, la construction du bâtiment et annexes, enfin, **la reconstruction** du navire en elle-même.

Le financement s'établit provisoirement comme suit, sachant qu'il s'étale sur 2 décennies :

Subventions des collectivités :	12M€
Recettes de billetterie :	6M€
Fonds récupérés par crowdfunding :	6M€
Adhésions et dons :	1M€
Vente de produits divers :	3M€

L'objet de la demande actuelle ?

L'obtention des fonds nécessaires pour la réalisation de l'étude de faisabilité (l'estimation de «Boulevard ODEON», société présidée par Bénédic DONNELLY, est de 100 000€ TTC).

Elle comprend une étude technique de l'avant-projet de construction (APS, pré-étude complémentaire)

Et d'autres dépenses Benchmarking... accompagnement, exploitation, médiatisation et soutien public.

QUELLES RETOMBÉES ?

TOURISME

A Rochefort, le site de la reconstruction de l'Hermione a attiré une moyenne de 250 000 visiteurs payants par an. Une étude de la CCI de Rochefort a estimé la dépense moyenne par visiteur à 22€ par jour. Ainsi, 1€ investi par la ville correspondrait à 15,50€ de dépense par visiteur.

1€ de subvention par la ville, le département et la Région a eu 3€ de retombées bénéfiques.

IMAGE

A Rochefort, on considère que les articles diffusés par les médias sur la reconstruction de l'Hermione ont rapporté à la ville une notoriété dont le coût de publicité se serait élevé à plus de 10M€.

La notoriété liée à la reconstruction du Bonhomme Richard/Duc de Duras bénéficiera à l'ensemble du Pays de Lorient (et dans une moindre mesure à celui de Duras): musée de la Compagnie des Indes, base des sous-marins et cité de la voile. La fréquentation du littoral et de l'arrière-pays se trouveront aussi dynamisés.

* **Un chantier de reconstruction peut donc être aussi un important facteur de développement économique.**

Reconstitution de l'Hermione sous voiles



■ QUELLE EST LA SOLLICITATION ?

L'association à ce stade, sollicite les collectivités et acteurs pour une étude de faisabilité estimée à 100 000€ TTC

Les financeurs sollicités sont les suivants :

Conseil Départemental 56 :	25 000€
Conseil Départemental 47 :	15 000€
Ville de Lorient :	15 000€
Lorient Agglomération :	25 000€
Autofinancement :	20 000€

* « Il semble y avoir une loi de la nature inflexible et inexorable que ceux qui ne risquent pas ne peuvent pas gagner » John Paul Jones

QUEL NAVIRE EST LE DUC DE DURAS - BONHOMME RICHARD ?

Construit sur la rive du Scorff par Gilles Cambry, sur les plans de l'ingénieur en chef Antoine Groignard, le Duc de Duras faisait partie avec le duc de Penthièvre et le Duc de Choiseul d'une série de navires de 900 tonneaux « aptes au commerce et à la guerre ».

- Longueur de l'étrave à l'étambot : 145 pieds = **46,99 mètres**
- Longueur de quille : 126 pieds = **40,82 mètres**
- Largeur : 36 pieds 8 pouces = **11,91 mètres**
- Tirant d'eau à l'avant : 16 pieds 6 pouces = **5,36 mètres**

Le Duc de Duras portait 32 canons.

Après transformation à Lorient pour en faire un navire corsaire, le Bonhomme Richard portait 6 canons de 18 livres, 28 de 12 et 6 de 8, soit 40 pièces au total.

